

سخن نویسنده

پس از اینکه دوست نازنینم آقای دکتر محمدرضا سعیدی هرسینی، معاون اجرایی سازمان «سمت»، پیشنهاد نگارش باستان‌شناسی و هنر ساسانی را دادند با خود اندیشیدم که نگارش این کتاب گرچه از ضروریات رشته باستان‌شناسی و دیگر رشته‌های وابسته بدان محسوب می‌شود و تقریر آن نیز تقریباً بسیار دیر شده است، لیکن با توجه به اطلاعات فراوان باستان‌شناسی دوره ساسانی صلاح در آن است که نگارش کتاب در دو بخش مجزا انجام پذیرد. بخش نخست شامل شهرهای ساسانی، که میزان دانسته‌های آن به دلیل منابع مستند دوران اسلامی متقدم و نیز آثار به‌جای مانده از شهرهای این دوره نسبت به ادوار پیش از خود آنچنان زیاد است که خود، نگارش یک کتاب جداگانه را می‌طلبد. این ضرورت از آنجا حاصل شد که در ایام تدریس به دلیل فراوانی مطالب درباره شهرهای دوره ساسانی و از سویی اهمیت فراوان باستان‌شناختی آنها بخش عمده‌ای از تدریس باستان‌شناسی و هنر ساسانی به این مبحث اختصاص می‌یافت.

امید است علاوه بر جلد حاضر، مجلد دیگری که دربردارنده هنر این دوره شکوهمند از تاریخ ایرانیان باستان که تأثیر عمیقی بر دیگر تمدن‌ها نهادند، تدوین شود و حجم واحد درسی آن نیز دست کم به سه واحد افزایش یابد.

آقای تورج رهبر کارشناس گروه پژوهشی باستان‌شناسی در سازمان «سمت» با پیگیری‌های مستمر خویش در تدوین به موقع کتاب سهمی داشتند و پس از آن باید به خانم مرجان شهرکی فرخنده و جواد علایی مقدم اشاره کرد که مشارکت و همکاری آنان نیز انکارناپذیر است.