

## **Посыл исследования**

Широкая потребность вузов в учебных пособиях, особенно в специальностях гуманитарных наук, и ограниченные возможности научных и исследовательских центров, признающих себя ответственными за удовлетворение этих нужд, делают необходимым использование существующих возможностей для сотрудничества вузов и исследовательских центров в рамках общих целей. Помимо качественного и количественного повышения уровня учебных материалов, такое сотрудничество помогает избежать дублирования усилий.

В этом контексте Организация по разработке и изданию учебных материалов в области исламских и гуманитарных наук (САМТ) совместно с Университетом имени Бехешти (Shahid Beheshti University) представляет научному сообществу страны книгу «Искусство жить по-женски».

Эта научная работа может быть использована в качестве источника базовых знаний для студентов, изучающих Женские исследования (феминологию). Кроме того, материалы книги могут быть полезны в таких учебных дисциплинах, как когнитивистика, педагогика и социология. Мы надеемся, что этим трудом воспользуются не только представители академического сообщества, но и другие заинтересованные лица.

Просим уважаемых преподавателей и экспертов своим содействием, советами и предложениями помочь нам в совершенствовании данной книги и в создании других необходимых для академического сообщества страны трудов.

# Оглавление

Название	страница
<b>Предисловие</b>	1
<b>Раздел первый: Критическая точка</b>	11
Наблюдение и размышление	12
Женский парадокс	14
Уродливое использование красоты	17
Спад идентичности	20
Место женщин в развитии	25
Религиоведческое сомнение	27
<b>Раздел второй: Иррационализм</b>	33
Доминирование метода	34
Доминирование выгоды	41
Доминирование желания	47
<b>Раздел третий: Объективация</b>	52
Потребительская машина	54
Потребление женщин	57
Функциональная машина	61
Реализация роли	64
Обновление	66
Функциональная идентичность	68
Функциональная расточительность	71
Господство времени	77
Появление бездельников	83
<b>Раздел четвертый: Связь между любовью и бытием</b>	87
Плюралистическая онтология	88
Метафоры мира	91
Сексизм метафор	96
Монотеистическая онтология	99
Метафоры мира	102
Метафора о трех сестрах	104
Естественный источник любви	106
Врожденный источник любви	110

Название	страница
<b>Раздел пятый: Влюбленный разум</b>	115
Деэмоционализация рациональности	116
Сатанинская рациональность	118
Способность любить	119
Связь разума и любви	122
Принцип двойственности	126
Двойственность в движении	130
Двойственность в факторах движения	135
Двойственность в векторах движения	138
<b>Раздел шестой: Человек влюбленный</b>	154
Первая любовь	157
Сура «Ан-Ниса»	159
Женщина с большой буквы	164
<b>Раздел седьмой: Логика развития</b>	170
Зависимое самосотворение	171
Естественное развитие	173
Сатанинские двойственности	175
Противопоставление «вера и красота»	176
Противопоставление «труд и богослужение»	177
Противопоставление «польза и добро»	180
Красивая женщина	186
Рынок продажи человеческих тел	190
Школа красоты	195
Производительность	197
Цикл красоты	199
Лестница красоты	203
Любовь творения	207
Приватная зона одежды	211
<b>Раздел восьмой: Всемирное тяготение любви</b>	224
Необходимость конечной цели	225
Рациональная жизнь	228
Прогрессивизм	230
Мессианство	231
Духовность	235
Продолжение любви	240
Каусар	246
Традиция любви	261
Джихад жизнью	267
Изменение перспективы	272
Богиня прибыли	280
Сверхпредпочтение	286
Заключение	294
<b>Литература</b>	301

## **Предисловие**

В ходе предметного изучения вопроса женщин главный акцент делается на концепции пола, а самый глубокий пласт насилия в отношении женщин формируется при использовании концепции пола. Пол, как и многие другие общие понятия, помогает классифицировать и различать живые существа друг от друга. Но, несмотря на это, не исключено, что социальное применение концепции пола может быть связано с интересами влиятельных кругов. При пессимистичном подходе разделение общества по признаку пола может привести к несправедливому распределению ресурсов и несправедливому распределению возможностей и услуг, а при оптимистичном подходе гендерное распределение общества может стать предпосылкой большего обеспечения благосостояния женщин. Во всяком случае, именно понятие пола определяет особые условия и положение для женщин в том смысле, что женщина либо оказывается в центре внимания в качестве уязвимого слоя общества и в ее пользу распределяются средства и возможности общества, либо, выступая в качестве сравнительно дешевой рабочей силы, она обеспечивает доходность процесса обращения капитала и власти.

Использование концепции пола в социальных исследованиях способствует индивидуализму и разобщенности в обществе и косвенно подстегивает насилие. К тому же понятие пола само по себе вызывает дискуссии вокруг полового различия, как следствие, преимущества мужчин в основном связаны с качествами, которые присущи мужчинам. В то же время неравенства между женщинами и мужчинами обычно оправдываются, используя половое различие. В этой связи многие исследователи пытаются выявить искусственную суть

## **2    Предисловие**

---

половых различий и обличить процесс формирования и структурные факторы, воздействующие на гендерное различие. Однако, вопреки всем этим усилиям, женский пол по-прежнему не может быть определен, разве что в сравнении с мужским полом. Таким образом, несмотря на все усилия, женские и мужские гендерные группы выступают в оппозиции по отношению друг к другу, конкурируют друг с другом и находятся во вражеской конфронтации друг с другом.

Пол концентрируется на различиях и служит корнем разделения, а разделение – это начало игнорирования, одиночества и всех отравительных проявлений, которые не гармонируют с нежной, тонкой натурой и яркими эмоциями женщин. Женщины больше склонны к душевной привязанности, любви, жертвенности и дружбе, они больше страдают от обид, разлуки, одиночества и отсутствия внимания. Некоторые видят решение в придании разнообразия вопросу гендера и советуют воспользоваться медицинскими технологиями, давая рекомендации по смене пола.

Данная работа представляет собой новую интерпретацию религиозного учения о женщине, которая опирается на концепции двойственности вместо понятия гендера. Концепция двойственности играет важную и ключевую роль в интерпретации появления человека и его распространения в мире. Анализ событий, связанных с сотворением Адама (да будет мир с ним!) и его супруги, а также с их нисхождением на Землю помогает нам осознать сущность и природу женщины не в сравнении с мужчиной, а в сравнении с ангелом. Выявление различных отношений и связей между женщиной и мужчиной в призме концепции двойственности служит основой рождения всех красот, которых не было до сотворения человека и его нисхождения на Землю. Доброта, жертвенность, доброжелательность, преданность, любовь, верность и все прекрасные

проявления, которые рассматриваются в контексте гуманных или нравственных ценностей, смогли проявиться только с появлением человека на Земле и ничего другого.

Концепция двойственности объясняет не только появление последовательных поколений человека, но и – что более важно – поясняет появление родственных отношений и родства. Половое размножение помимо человека присуще и животным, но с нисхождением человека на Землю появилось понятия родства в виде дедушек, бабушек, сестер, братьев, дядей и тетей. Появление крупных народностей настолько сплелось с историей родства и общих предков, – и в настоящее время ширится и развивается как в количественном, так и в качественном плане – что стало причиной того, что сегодня более 8 млрд человек, несмотря на все этнические и культурные различия, имеют родственную связь, а их общий предок в конечном итоге сводится к одному отцу и одной матери. Это – грандиозный феномен, объясняющий цивилизационную составляющую и формирование общества.

Вопреки тому что нам внушали и исходя из распространенных в социальных науках антропологических предпосылок, ориентированных на «животную составляющую» человека, человек не является ни животным с развитым речевым аппаратом, ни животным-изобретателем, ни кем-либо другим, он не делится по признаку пола на мужской и женский, исходя из концепции пола, а, согласно учениям Садр аль-Мутаалихина, известного как Мулла Садра, человек является «独一无二ным видом» (*нуъ-э фаред*), каждая человеческая личность представляет собой уникальный тип, который в иерархии бытия имеет конкретную идентичность и в то же время находится в постоянном развитии.

Концепция двойственности помимо объяснения появления человека, семьи и родства способна дать объяснение

#### **4    Предисловие**

---

красоте, уродству и нравственным ценностям, которые создает человек. Нравственные ценности представляют собой объективные реалии, то есть, согласно учениям большинства религий и мнению большинства великих мыслителей и философов, нравственные ценности не входят в категориальную ментальную, они объективно проявляются по меньшей мере на трех уровнях. Согласно религиозным учениям этими тремя уровнями являются: природа, мир бренный и мир вечный, а, согласно философской терминологии, уровнями объективного проявления ценностей являются: разум, воображение и материя. Другими словами, ценности проявляются сначала в рамках естественных устремлений и в личном опыте людей, затем человек посредством своих поступков, слов, отношений и того, что он производит делает объективным и видимым то, что испытывает внутри себя. В конечном итоге человек может испытать те самые нравственные ценности, которые он создал в мире бренном своими усилиями и с большим трудом, как наслаждение или горечь в виде вознаграждения или наказания в ином мире, где совершенно другое измерение.

Концепция двойственности вместо концепции пола способна объяснить появления широкого спектра созданных человеком прелестей и красот, которые находят объективное проявление в личностном поведении, социальных отношениях и в материальных вещах. В действительности двойственность свидетельствует о многоуровневом факте, который изначально проявляется в виде врожденной тенденции к совершенству и дополнению друг друга. Затем эта врожденная тенденция проявляется в виде явлений, которые можно наблюдать, в том числе в виде сексуального желания, сексуального поведения, братского поведения, сестринского поведения и конкурентного поведения. К тому же двойственность, которая включает в себя своего рода врожденную тенденцию к совершенству и дополнению друг друга,

проявляется в литературе, искусстве, науке и технологиях, в сражении с недоброжелателями, этнических и национальных войнах, в защите родины и защите этнических и национальных интересов и пр. Все эти объективные и наблюдаемые формы двойственности играют роль в формировании созданного человеком мира, которое мы называем мирской жизнью. Наконец, последний этап воплощения двойственности можно будет наблюдать в виде семейной жизни в раю. Учитывая, что согласно учениям многих религий, собрание людей в День Суда – на суде божественной справедливости – представляет собой и индивидуальное собрание, и собрание в виде общественных групп, а также то, что всякое общество, которое предстанет в День Суда будет собрано вместе со своими предводителями, свидетелями, обвинителями и соперниками, это говорит о том, что двойственность в конечном итоге перейдет от простой врожденной тенденции к вечной объективной реальности. Двойственность имеет разнообразные формы на врожденном, мирском и загробном уровнях.

### **Первый уровень – уровень природы**

На этом уровне все люди с самого детства испытывают в себе своего рода общий опыт, связанный со стремлением к красоте. Тяга к хорошему запаху и отвращение от плохого запаха, а также склонность к успеху и непримиримость к поражению, желание быть известным и нежелание быть проигнорированным являются общим опытом всех людей. Человек практически с детства испытывает все виды этих практик и примеры этого можно наглядно наблюдать среди детей.

Мыслители анализируют врожденную тягу человека к красоте в рамках двух концепций: совершенство и красота. Совершенство – это красота, которая проявляется вследствие первоначального недостатка и в значении её завершенности. Человек по натуре своей стремится ко

## **6    Предисловие**

---

всему, что имеет хоть что-то связанное с совершенством, включая власть, знания, богатство и красоту, и именно это врожденное стремление служит конечной целью человека и важным фактором движения в нем. Красота – это проявление всего прекрасного, обретшее – естественным или искусственным образом –материальную воплощенность, и ее можно ощутить всеми пятью чувствами. Это может быть и красивый голос, красивое лицо, красивый вид и пр.

### **Второй уровень – мирской**

На этом уровне нравственность, искусство, наука, политика, экономика, семья, организация, правительство и все проявления красоты, создателем которых выступает человек, возникают объективно и независимо от людей. Мир является миром, созданным человеком, который противопоставляется природе и сверхприроде, созданной божьими ангелами. Мир представляет собой цельную совокупность объектов, значений и отношений, которые люди создали при помощи друг друга благодаря владению языком. Этот удобный комплекс, без которого жизнь на Земле была для человека практически невозможной, постоянно становится все более разнообразным, привлекательным и совершенным за счет последовательных поколений людей. Несмотря на все это, мир является времененным и служит основой создания другого мира. Выражение «мир бренный – посевное поле для мира вечного» является общим учением всех божественных религий, озвученное по-разному. Если это религиозное учение станет личным убеждением человека или преобладающим дискурсом в какой-то социальной группе, оно способно сформировать окончательные цели человека и даже распространить эти окончательные цели за пределы границ природы.

### **Третий уровень – уровень загробной жизни**

На этом уровне, который является результатом общих

действий и поступков людей, в его строительстве задействованы и другие создания, в частности дьяволы и ангелы; врожденные ограничения человека будут устраниены, он избавится от своих воображений и столкнется с истинами и реалиями, которые были от него скрыты. В то же время загробный мир, включающий рай и райские creation, а также ад и обитателей ада, является результатом мирской деятельности этого сравнительно неуклюжего человека, возможности agentности которого несравнимы ни с ангелами, ни с дьяволами.

Таким образом, концепция двойственности всегда свидетельствует о такой связи, которая устанавливается, например, между двумя людьми или двумя группами, обладающими идеей и волей. Поэтому концепция двойственности, в отличие от концепции пола, не сосредоточена на разделяющих отличиях, а основывается на дополняющих преимуществах. Двойственность несовместима с индивидуализмом, конфликтом интересов, соперничеством, враждой, эгоистическими наклонностями, она находится в гармонии с добротой, щедростью, любовью, прощением, благоволением, допущением ошибок и смирением, и может свидетельствовать об иной интерпретации понятия женщины, в том числе как сотрудника, спутника жизни, влюбленной, возлюбленной и, наконец, той, которая дополняет мужчину. Именно, исходя из этого, концепция пола интерпретирует женскую идентичность, как «неполноценный мужчина», в то время как концепция двойственности интерпретирует женскую идентичность, как «порождающую мужчину». Основное различие между использованием концепции пола в противовес употреблению концепции двойственность осознается в этих двух значениях женской идентичности.

Эта особенная интерпретация женской идентичности основывается на онтологии, построенной на учениях Муллы Садра и принципе движения, и опирается на объяснении,

## **8    Предисловие**

---

представленном им и его учениками о непрерывном движении человека в мире, а также многослойной и разумной сущности бытия. Понятие «движение» само за себя говорит о направлении, цели, ускорении и постепенности, поэтому стремление достичь «совершенство» формирует цели движения человека и то, как он понимает успех, прогресс и смысл жизни. Врожденное стремление к совершенству наряду с двойственностью, как многоуровневой действительности наряду с принципом движения, формируют своего рода трансцендентную онтологию, которая служит основой разъяснения рациональности в человеческом мире. Результатом такой трансцендентной онтологии является переплетение разума и любви, которое издавна практикуют арифы и мудрецы.

Критический анализ выдвинутых на предмет рациональности объяснений и изучение факторов и течений антирационализма, хотя были затронуты коротко, но на самом деле считаются необходимыми, для того чтобы подготовить любознательное сознание читателей книги, и мы надеемся, что это критическое предисловие сможет подготовить почву для принятия иной интерпретации отношений разума и любви. Современный рационализм, основывающийся на различении предметов и определении их природы, то есть на точном определении свойств каждой вещи в конечном итоге способен дать определение множественности и разнообразию, но не способен объяснить целостность. Такой вид рациональности сопровождается разделением разума и любви и в итоге не дает ни решения для объяснения единства и целостности мира, не содержит в себе потенциала объяснить движение в мире и что более прискорбно не способен осознать разумность мира.

Если не учитывать наличие разумности в природных преобразованиях, единственная наша возможность для осознания мира будет основываться на пустых и суеверных

убеждениях об уникальности человека в сфере разума. Но такие убеждения ни в коем случае не предполагают признательности и почитания человека, потому что назвать человека единственным разумным существом во Вселенной, это все равно, что прославлять единственного грамотного человека среди группы безграмотных. В действительности такую трактовку можно сравнить с разумным и грамотным чужаком, который читает лекции, поет, изливает душу перед усопшими на кладбище, а в итоге – ничего. Для кого на самом деле он кичится и чем? Какая польза от его превосходства и как оно может служить для него гордостью? Гордиться может тот, кто удостоился славы среди умных людей, ученых, мудрецов, великих деятелей искусства и грамотных мира сего.

Наука, технологии и цивилизация должны сегодня сопровождаться разъяснением рациональности, которая не будут строиться на руинах невежества. В произведении «Ал-хикма ал-мутаалия» («Превознесенная мудрость» или «Трансцендентная философия», философское произведение Муллы Садры), представляющем собой усовершенствованную форму исламской философии, автор, наряду с доказательством универсальных знаний, обуславливает классификацию существ Вселенной их классификацией с точки зрения знаний. Таким образом, согласно «Ал-хикма ал-мутаалия», доказав сознательность Вселенной и умение объективных существ говорить, усиливается преимущество человека перед другими существами, и это преимущество есть особый вид умения размышлять, присущее только и только человеку. Этот особый вид умения мыслить берет свои начала в его душе, которая стремится к истине, и углубляется своими корнями в его жажде и стремлении к постижению знаний. По сути, видение истины служит главным фактором трансцендентного движения человека на разных ступенях Бытия.

Именно эта страстное желание увлекает многих людей к

## **10    Предисловие**

---

постижению знаний с пеленок до самой смерти. Жажда знаний и желание понять не покидает многих людей до самой смерти. Это естественное страстное желание стало причиной того, что народ пророка Моисея (да будет мир с ним!) изъявил желание встретиться с Богом и воочию лицезреть Его. Даже самого Моисея (мир ему!), который был удостоен божественной милости, достиг степени того, с кем говорит Аллах (*калимуллах*) и имел честь непосредственно беседовать с Богом, не оставляла в покое тайная и жгучая жажда встречи с Богом, и он высказал свое врожденное и человеческое желание воочию увидеть Бога. Следовательно, очевидно, что мирская жизнь человека начинается с любви и продолжается с любовью. Религия и мирская жизнь основываются на такой вот влюбленной рациональности. Надо сказать, что относительное преимущество женщин заключается в этой влюбленной рациональности. В книге, которая находится перед вами, представлены критические изучения, аналитические рассуждения и философские доводы в пользу такой интерпретации женщины как таковой и жизни по-женски. Предпринята попытка представить эти аргументы и аналитические рассуждения простым языком и языком метафор.