

مقدمه

سالهاست که طراحی پارچه به عنوان یک رشته تحصیلی در دانشگاههای کشور تدریس می‌شود. به رغم گذشته درخشان طراحی و تولید پارچه در ایران، این صنعت بزرگ که زمانی با تولیدات خارجی برابری می‌کرد، امروز به دلیل به روز نشدن ماشین‌آلات و طرح‌های مناسب، که تنها با علم و هنر پیشرفته مبسر می‌گردد، متأسفانه در این برهه از زمان پاسخگوی نیازهای بازار داخلی هم نیست.

طراحی پارچه با وجود رشد روزافزون و دامنگیر در میان مردم و علاقه‌مندان، از نظر تئوریک و آموزشی هم در فقری شدید به سر می‌برد و همین موضوع باعث شده است که بسیاری از دوستداران این رشته بدون شناخت از مبانی آن قدم در راهی بگذارند که در نهایت به سر در گمی ختم خواهد شد.

این بی توجهی تا حدی است که حتی در بخش لاتین نمایشگاه‌های کتاب هم چندان نشانی از کتاب‌های تألیف شده در این حوزه نمی‌توان یافت. وجود چنین آسیبی بیانگر کم‌لطفی بسیاری از کسانی است که می‌توانند در تعالی این رشته گام‌های بلند و تأثیرگذار بردارند.

اکنون که همه هنرها از جمله طراحی پارچه بر مبنای علمی همراه با تکنیک‌های متنوع برای هرچه بهتر کردن این صنعت بزرگ دستمایه هنرمندان است، در این زمینه به عنوان عضو کوچکی از جامعه طراحان پارچه بر خود واجب دیدیم که در حد بضاعت مجموعه‌ای فراهم آوریم که با یاری شما عزیزان اهل قلم، در این مسیر طولانی برای اعتلای این هنر کاربردی قدمی برداشته باشیم.

کتاب پیش روی، تلاشی برای رسیدن به اهداف والاتر در زمینه طراحی پارچه است. باعث دلگرمی است چنانچه پیشنهادی برای ارائه هرچه بهتر کتاب در چاپ‌های بعدی داشتید، از نظرات خود ما را بی‌نصیب نگردانید.

در خاتمه از سازمان «سمت» که زحمت انتشار کتاب را تقبل نموده‌اند سپاسگزاریم و قدردان محبت‌های اساتید محترم آقای جلال شباهنگی و سرکار خانم آزاده سلمان ماهینی هستیم.

مهسا فکری

بهراد امین سلماسی

حمید شمس

۱۳۹۲